

- 17 sonatas en “Partiturbuch Ludwig”, con el número con que aparecen en la colección, Gotha, 1662:
 - Sonata en Mi menor para violín y continuo (Nº 4)
 - Sonata en Re Mayor para violín y continuo (Nº 6)
 - Aria Variata en Sol Mayor para violín (en scordatura), viola da gamba y continuo (Nº 45)
 - Sonata en Sol Mayor para violín, viola da gamba y continuo (Nº 48)
 - Sonata en La menor para 2 violines y continuo (Nº 49)
 - Sonata en La menor para violín, viola da gamba o trombón y continuo (Nº 52)
 - Aria Variata en Re menor para 2 violines y continuo (Nº 54)
 - Sonata en Re Mayor para violín, viola, viola da gamba y continuo (Nº 60)
 - Sonata en La Mayor para violín, trombón, Fagot y continuo (Nº 62)
 - Sonata en Sol Mayor para 2 violines, viola da gamba y continuo (Nº 68)
 - Sonata en Fa Mayor para violín, viola da gamba, trombón y continuo (Nº 70)
 - Sonata en Do Mayor para violín, trombón, Fagot y continuo (Nº 71)
 - Sonata en Re Mayor para violín, 2 violas, Fagot y continuo (Nº 81)
 - Sonata en Re Mayor para violín, trombón, Fagot y continuo (Nº 109)
 - Sonata en Re Mayor para violín, trombón, Fagot y continuo (Nº 111)
 - Sonata en Re Mayor para 2 violines, viola da gamba y continuo (Nº 112)
 - Sonata en Mi menor para violín, trombón, viola da gamba y continuo (Nº 113)
- Sonate 18: für Violine, Viola da braccio I, Viola da braccio II, Fagott und Basso continuo
- **Sonata a 3 en Mi menor:**
 - **Largo**
 - **Andante**
 - **Allegro**
 - **Adagio**
- Sonata para 3 violines y continuo, manuscrita en la Colección Uppsala Düben
- 13 sonatas, manuscritas en Weimar

- Sonaten für eine bis vier Instrumentalstimmen (Violino, Viola da braccio, Viola da gamba, Trombone, Fagotto) und Basso continuo
- Sonaten. für violine I, violine II, violine III und basso continuo
- Sonaten. für Violine I, Violine II, Viola da gamba und Basso continuo
- Sonaten. für Violine, Trombone, Fagott und Basso continuo
- Sonaten. für Violine und Basso continuo